



La Generación del '98

**Angelica Gonzalez
Mariana Rua
Carmen Chavez**

Generación del '98

Renovación de amor por la patria, tradición espiritual y artística.

Búsqueda por una buena tradición universal, cosmopolita

La integración de España a Europa

Por el movimiento de la crisis moral política y social en España.

La pérdida de territorio contra estados unidos Estados Unidos en 1898

Cuba, Puerto Rico, Las Filipinas y Guam (tratado de parís)

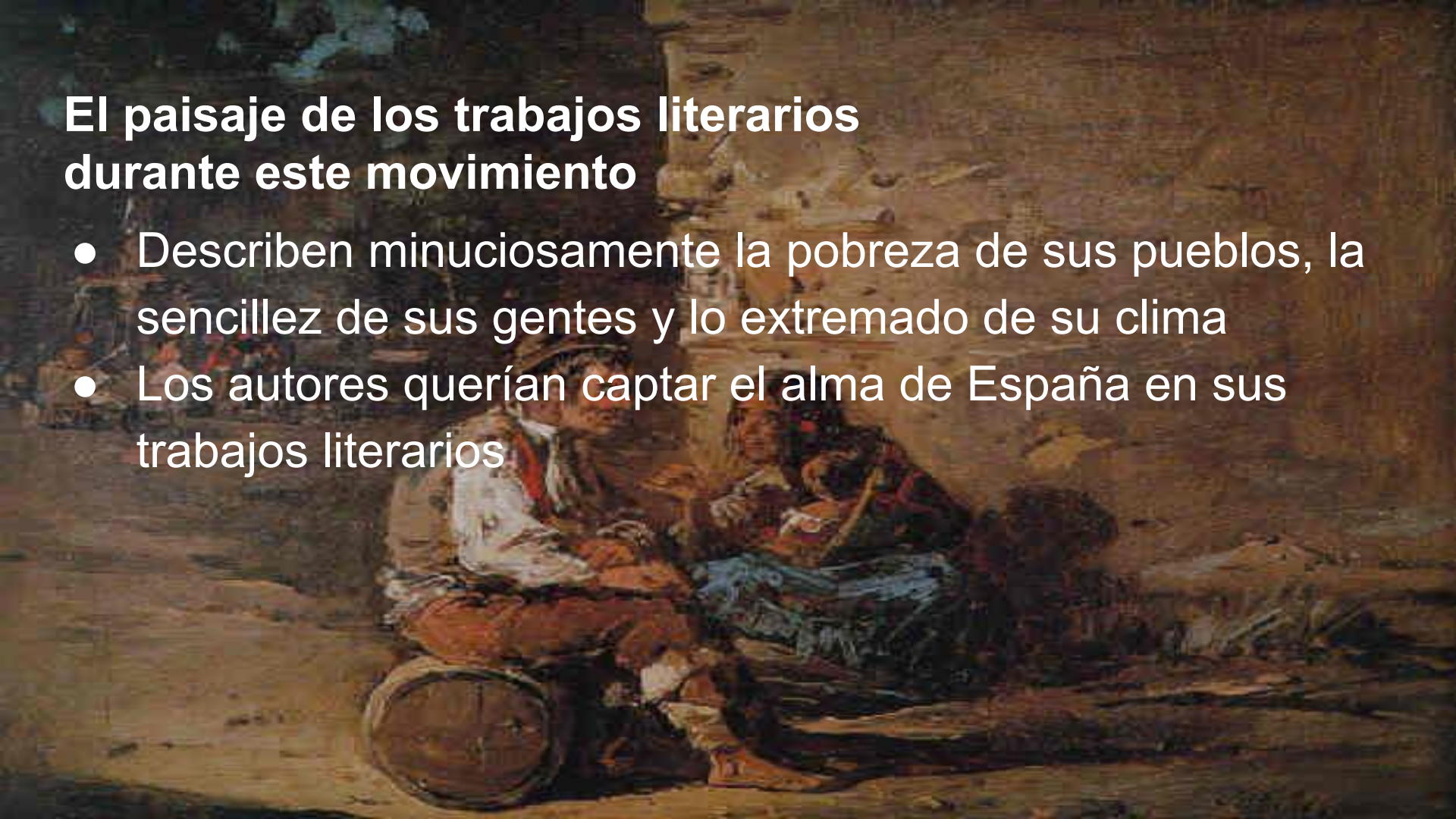


Rasgos estéticos

- Lenguaje coloquial(lenguaje natural)
- Visión ética
- Utilización del arcaísmos y localismos
- Espíritu de rebeldía
- Deseo de cambio

El paisaje de los trabajos literarios durante este movimiento

- Describen minuciosamente la pobreza de sus pueblos, la sencillez de sus gentes y lo extremado de su clima
- Los autores querían captar el alma de España en sus trabajos literarios



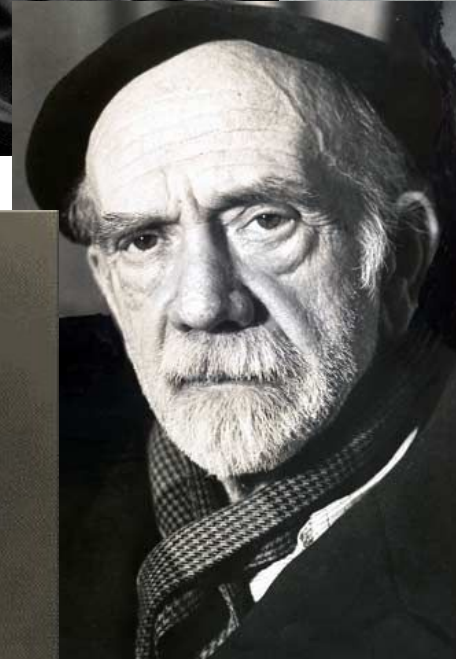
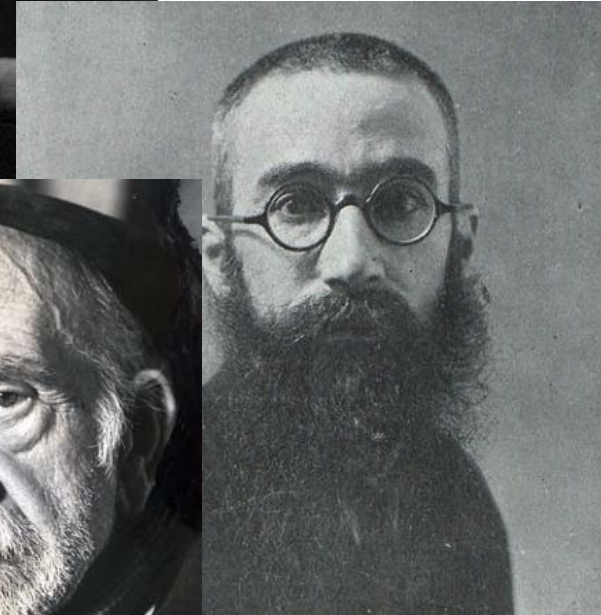
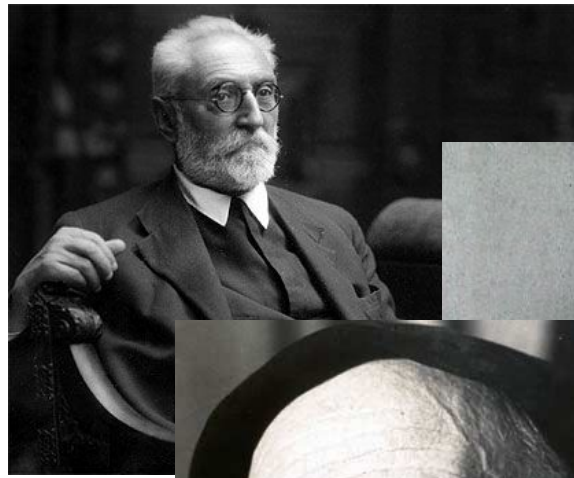
La literatura

- Los autores de la Generación del 98 admiraban los trabajos Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Cervantes y Quevedo
- Aquellos autores a los que ellos tenían una debilidad ya habían sufrido y analizado estos problemas que ellos estaban viviendo



Principales Escritores

- Miguel de Unamuno
- Valle-Inclán
- Pío Baroja
- Azorín (Jose Martin)
- Antonio Machado.



Antonio Machado

Antonio Cipriano José María Machado Ruiz. (Sevilla, 26 de julio de 1875 – Coillure, Francia, 22 de febrero de 1939).

Poeta, dramaturgo y narrador español, poeta emblemático de la Generación del 98.

En 1893 publicó sus primeros escritos en prosa, y sus primeros poemas aparecieron en 1901.

EN 1899 conoció a Rubén Darío en París. Este último se volvió un amigo muy íntimo. En el mismo año conoce a Miguel de Unamuno Juan Ramón Jiménez y otros destacados escritores.

En 1927 fue elegido miembro de la Real Academia española de la lengua.

La guerra civil española lo obligó a ir al exilio a Francia.



Pío Baroja (1872-1956) tuvo una infancia marcada por los continuos cambios de residencia. Estudió Medicina y ejerció como médico de pueblo e incluso como encargado de una panadería. Lo cierto es que fue un hombre de carácter solitario, huraño y pesimista.

Escribió casi exclusivamente novela. Destacan **Camino de perfección**, **La Busca**, **El árbol de la ciencia**, **Zalacaín el aventurero**. Su maestría se refleja en el uso de la conversación y de la descripción.

Miguel de Unamuno (1864-1936) fue catedrático de griego clásico y rector de la Universidad de Salamanca. Lo desterraron durante la dictadura de Primo de Rivera.

Escribió obras en los tres géneros literarios. En todos ellos se perciben sus preocupaciones existenciales ([sentido de la vida, la religión, el problema de España...](#)). En su obra además expresa su lucha personal contra la [muerte](#).

Sus novelas se parecían tan poco a las que se escribían en aquella época que él mismo las llamó "[nivolas](#)", como Niebla o San Manuel Bueno, mártir, que revelan sus inquietudes sobre la vida y la muerte.

Su faceta de ensayista es también muy destacable: [Del sentimiento trágico de la vida](#), [Por tierras de España y Portugal](#), [Vida de don Quijote y Sancho](#).

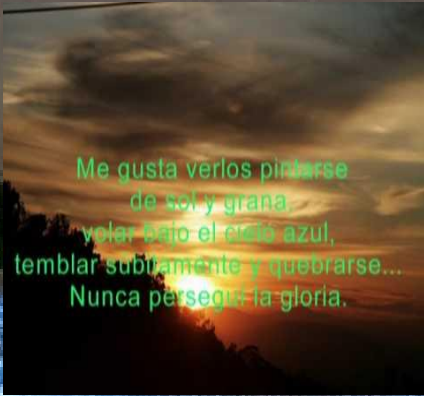
La Oración de un ateo - Miguel Unamuno

Oye mi ruego Tú, Dios que no existes,
y en tu nada recoge estas mis quejas,
Tú que a los pobres hombres nunca
dejas
sin consuelo de engaño. No resistes
a nuestro ruego y nuestro anhelo vistas.
Cuando Tú de mi mente más te alejas,
más recuerdo las plácidas consejas
con que mi ama endulzóme noches
tristes.

¡Qué grande eres, mi Dios! Eres
tan grande
que no eres sino Idea; es muy
angosta
la realidad por mucho que se
expande
para abarcarte. Sufro yo a tu costa,
Dios no existente, pues si Tú
existieras
existiría yo también de veras.

Extracto de Proverbios y cantares
(XXIX)

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino
sino estelas en la mar.



Me gusta verlos pintarse
de sol y grana,
yolar bajo el cielo azul,
temblar subitamente y quebrarse...
Nunca perseguir la gloria.

